

## Instruktørkursus - dragt, praktisk og teoretisk uddannelse i danske folkedragter

ALMEN DRAGTLÆRE HOLD 1

Underviser: Anna-Margrethe Jonsson

### Litteraturliste:

Forfatter	Titel
Ellen Andersen:	Danske Bønders Klædedragt
do	Folkedragter i Danmark
do	Folkedragter i Nationalmuseet
do	Huekoner
do	Moden i 1700-årene
do	Moden 1790 - 1840
do	Som man klædte sig i Holbergs tid til vore dage.
Ellen Andersen og Gert Neubert:	Bydragt - Bondedragt
Ellen Andersen og Elisabeth Budde-Lund:	Folkelig vævning i Danmark
Paulli Andersen:	Bondevævninger I og II
Gudrun Andresen:	Danske Bondeskjorter
do	Særke
do	Bondesyninger på lærred I, II og III.
Gudrun Andresen, Lisbeth Green og Gitte Nødskov:	Bondestrik - strømper til mænd og kvinder.
Gudrun Andresen og Klara Sørensen:	Fra Silkesko til Bondens Bo.
Johanne Arnbech-Jensen og Margrethe Drejer:	Sting og Mønstre for Skole og Hjem.
Viben Bech:	Moden 1840 - 1890.
do	Kostumer og modedragter fra Det kgl. Teaters Herregarderobe.
Inge Bjørn:	Oldtidsdragt - nutidstøj
R. Broby-Johansen:	Krop og Klær.
Ebba Busch:	Kniplingsimitationer i tylstrækning. Arv og Eje 1965.
Ingeborg Cock-Clausen	Tekstilprøver fra danske arkiver og museer 1750 - 1975.
do	Foreløbige erfaringer ved bestemmelse af trykte tekstiler, Arv og Eje 1973.
do	Moden 1890 - 1920.
Minna Holm Clausen:	Strikkemetoder og strikkede dragtdele - især hos dansk bondestand.
Hanne Frøsig Dalgaard:	Hedebo
do	Hedebosyninger, belyst teknisk, historisk og topografisk.
do	Hør som husflid.
do	Velklædt i Danmark.
Lone de Hemmer Egeberg og Tove Werner Larsen:	Guldbroderi og huekoner - om kunsthåndværk for gejstlighed, adel og bonde.
Esther Fangel:	Sammentrækssyning, de gamle mønstres teknik.
do	Hvidsøm.
Birthe Karin Fischer:	Bånd og Redskab.

do	Uld og linnedfarvning i Danmark.
Tove Frederiksen:	Tvebinding.
Lønborg Friis:	Vendsyssels Nationaldragter.
Karoline Graves:	Ved Halleby Aa.
Esther Grølsted:	Sy folkedragten selv.
Margrethe Hald:	Flettede bånd og snore.
do	De bolstre blå.
do	Sønderjysk vævning.
Emil Hannover:	Tønderske Kniplinger.
Astrid Hansen:	Femten bredere Tønderkniplinger med arbejdstegninger.
Henny Harald Hansen:	Klædedragtens Kavalkade.
do	Politikens Dragtleksikon.
H. P. Hansen:	Spind og Bind.
Birthe Hjorth, Dirch Jansen og Lisbeth Møller:	Amagerdragterne - deres historie og brug.
Ralph Holm og Klavs Vedel:	Folkedansen i Danmark.
Ena Hvidberg:	Hedebo - et nationalromantisk omdrejningspunkt.
Ole Hørup:	Landbokvinden.
Aase Lund Jensen:	Strikning.
Gunnar Jespersen:	Klæde og Kalemanke.
Agnes Jørgensen og Agnethe Christensen:	Syvejledning til lang vest.
Agnes Jørgensen, Karin Becker og Inga Erichsen:	Bukser til folkedragter.
Britta Hammar och Pernilla Rasmussen:	Kvinnligt mode under två sekel.
Minna Kragelund:	Folkedragter, Landboliv i fællesskabets tid.
do	Navneklude.
Emma Kyster:	Tønderske Kniplinger.
Tove Werner Larsen:	Oldemors fine hue.
Erna Lorenzen	Folks tøj i og omkring Århus.
do	Kvindehuer i Østjylland
do	Nogle tøjer i vore forfædres klæder.
do	Kunstfotografier - kunstige billeder.
do	Arvegods.
do	Tøjprøver fra fortiden.
do	Tråde bagud.
do	Hvem sagde Nationaldragt?
Erna Lorenzen og Ulla Thyrring:	Folketøj på landet 1830 - 1880.
Marianne Lotzbeck og Jytte Harboesgaard:	Kniplingssyning fra Hedeboegnen.
Axel Munck:	Bornholmske Folkedragter og gamle håndarbejder
Elna Mygdal:	Amagerdragter, vævninger og syninger.
do	Turistforeningens årbøger (artikler om folkedragter).
J. S. Møller:	Folkedragter i Nordvestsjælland.
Eva Nielsen:	Båndvævning.

Inger Hald Nielsen:	Næstved Museum: Liv og Levn, 16-2002: Sølvnakker og silkebånd - kvinders hovedtøj i det sydlige Sjælland.
do	Med Nål & Tråd - broderi 1770 - 1870.
Karen Trend Nissen:	Knipling I og II.
Johanne Nyrup-Larsen:	Knipling efter tegning.
Gitte Nødskov:	Landlige tekstiler fra Himmerland og Kjær Herred.
Mary Thomas (På danske ved Karen Wulff Pedersen)	Den klassiske strikkebog
Mariann Ploug:	Strikkede nattrøjer.
do	Gamle lollandske strikkemønstre.
Margit Baad Pedersen:	Næstved Museum: Liv og Levn, 16-2002: Stolemagerpigerne - huekoner i Lille Næstved.
Dorte Margrethe Rosenberg:	Farvebog - Anno 1752.
Elisabeth Stavenow-Hidemark:	1700-tals Textil, Anders Berchs samling i Nordiska Museet.
Axel Steensberg:	Dagligt liv i Danmark, bd. 1, 2 og 3.
Klara Sørensen:	Litteraturliste, Tekstiler og deres historie.
do	Danske Silkebånd - med Europæisk Baggrund.
Karen Toxværd, Helene Strange og Elna Mygdal:	Den falsterske dragt. Lolland-Falsters Historiske Samfund 1926.
Angela Völker:	Biedermeierstoffe
Lise Warburg:	Spindebog.
do	Strikkeskeen - et glemt redskab.
do	Spind og Tvind.
Marianne Zenius:	Genremaleri og virkelighed.
Joachim Junge	Den Nordsjællandske landalmues skikke, meninger og sprog udgivet i 1798
Caspar Schade:	Idioticon (se forordet til dragtmappen "Kvindedragter fra Mors ca. 1800 - 1830).
Eskel Sørensen:	Om Klæde Dragten: Fynsk Hjemstavn 10. og 11. Hefte, 12. årg. 1939.
Marie Christoffersen	Fra Hedeboegnen
Anders Uhrskov	Højtid
Do.	Dagligt Liv

Berlingske Håndarbejdsbog 1, 2 og 3

Bonniers Store Håndarbejdsleksikon, bind 1 - 20.

Textilbogen, Håndbog i tekstil varekundskab, bind 1 + 2, redigeret af Poul Stern, Kbh. 1946.

Kongeriget Danmarks industrielle Forhold, O. J. Rawert, 1850.

Danmarks Folkelige Broderier: Mønsterark og lysbilledserier med teksthefter.

BONDEDAGBØGER UDGIVET AF DANSK LANDBOHISTORISK SELSKAB:

Bøgerne forhandles af: Dansk Landbrugsmuseum, Gl. Estrup. Tlf. 8648 3444.

1. En fæstebondes Liv. Erindringer og optegnelser af gårdfæster og sognefoged Søren Pedersen, Havrebjerg (1776 - 1839)
2. Fæstebonde i Nørre Tulstrup. Christen Andersens dagbog 1786 - 1797.
3. Sognefoged i Stavnholt. Lars Nielsens dagbog (1771) 1789 - 1794.
4. Optegnelser fra Holevadgården af Anders Andersen og sønnen Lars Andersen 1767 - 1863.
5. Christen Hansens dagbog. Elstrup 1766 - 1810.
6. En fynsk hjulmagers dagbog 1813 - 1833.
7. Skik og sæd hos bønderne sidst i det 18. Og først i det 19. Århundrede. De kendte manuskripter af Eskel Sørensen (1771 - 1885) ved Laust Kristensen.

Etnologisk Forum: Bondedagbøger - kilder til dagliglivets historie.