

Montre 4.

Nr. 1. Kjole af taboret

Skive Museum 50 A 166

Hjemsted: Skive

Tid: 1830 - 40

Detaljer



Montre 4.

Nr. 1. Kjole af taboret

Skive Museum 50 A 166

Hjemsted: Skive

Tid: 1830 – 40

Taboret med smalle stribler og brocherede blomster. Trøjen er foeret med blårlærred i bul og hørlærred i ærmer. Ryggen har, på grund af stofbredde, midtersøm mens foeret er et stykke. Sidesøm i siden, men der er syet buede læg på ryggen, som skal ligne sømme med rouleau. Skjult snøring med indsyet stiver i forkant. Overfald har kipervævet, brunt uldstof på vrangsisiden. Ærmets store vidde er foroven samlet i læg, som er nedsyet med 4 rækker forsting. Ærmefoer har samme facon som yderstof, kun under belægning og nedsyede læg er et glat stykke foer. I ærmets underkant er indsyet en kraftig, snoet hørtråd. Åben ærmeslids. Rouleau i ærmegab og ærme/belægnings kant. Skørtet er rynket, forbredden kun let rynket og med påsyet linning, resten af taljen er bul og skørt kastet sammen, slides i venstre side og lukning med hægte og malle. Skoning af blåtrykt, olietrykt, stof, ingen slidesnor. 23cm fra underkant er et 2cm læg, som skjuler en øgning.

Bådformet hals, skinkeærmer med belægning og nedsyning (Biedermeier)



Montre 4.

Nr. 2. Kjole af mønstervævet hvergarn "urtepottetøj"

Skive Museum 2729

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1830 – 40

Mønstervævet hvergarn, mørkeblå bund med mønster i hvid og 2 røde farver. Trøjens bul er foeret med groft blårlærred, ærmerne med tynd gaze. Der er indsyet 2 stivere i ryg og 2 i forkant. Skjult snøring. På halskanten er syet belægning. Ærmelit er et stykke med rynker ved albuen og rouleau i underkant. Ærmedslids er lukket med 3 hægter, 1 malle og 2 trenser. Skørtet er syet af flere vævebredder. Forbredede er lægget og har linning af bomuldsstof, resten af vidden er rynket og kastet sammen med trøjen. Slids i venstre side Til skoning er anvendt forskellige ternede bomuldsstoffer.

Analyse af stoffet: Ellen Andersen og Elisabeth Budde – Lund: Folkelig Vævning i Danmark, Berlingske Forlag 1941, nr. 72.



Montre 4.

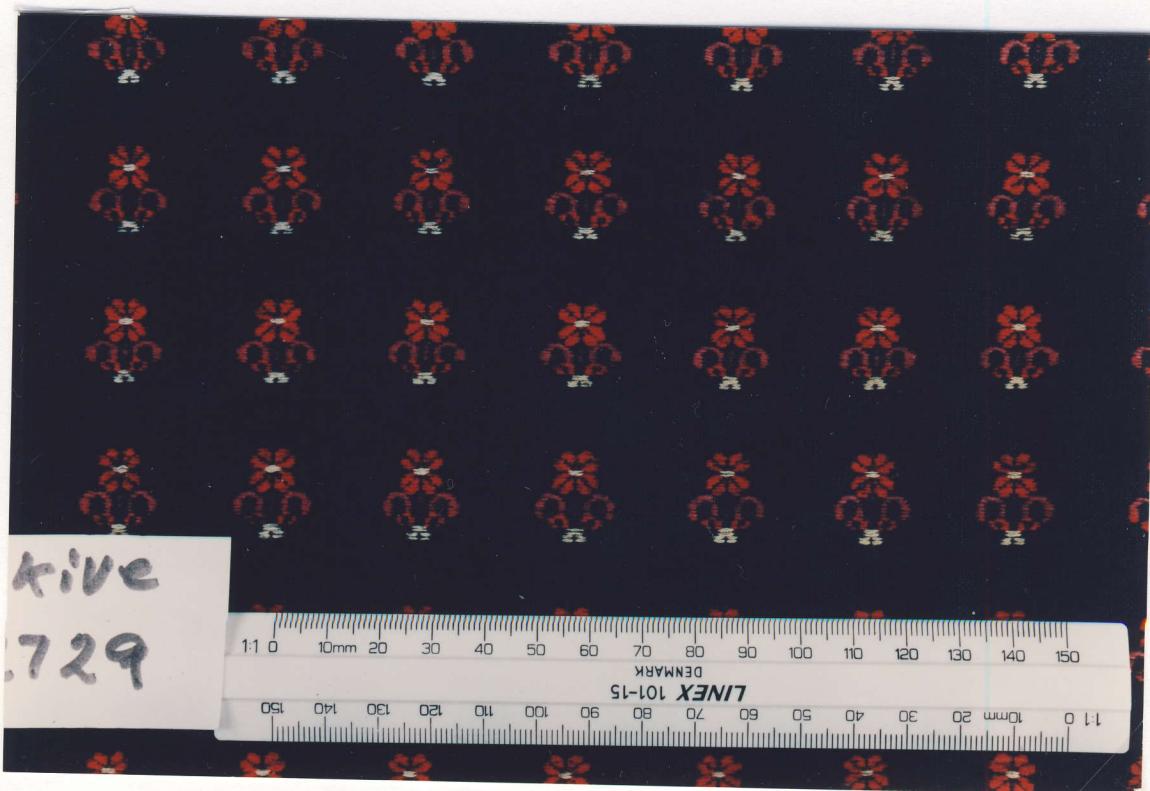
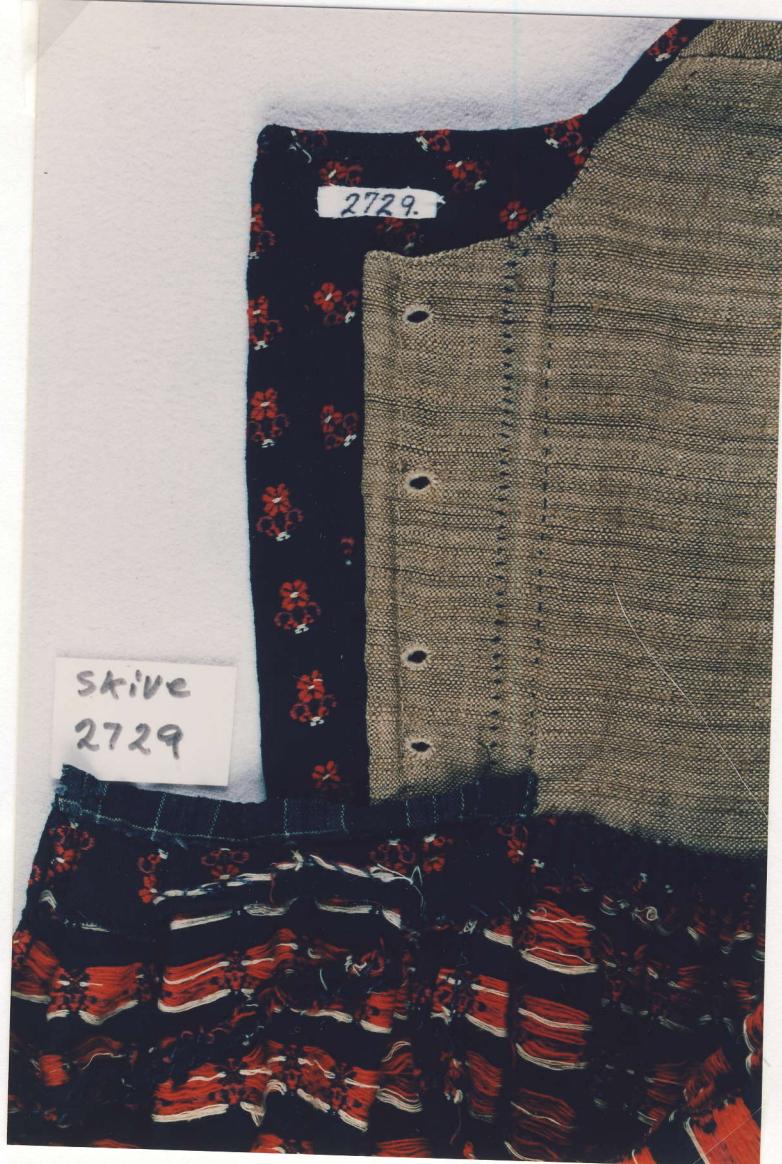
**Nr. 2. Kjole af mønstervævet hvergarn
"urtepottetøj"**

Skive Museum 2729

Hjemsted: Ukendt

Tid: 1830 – 40

Detaljer



Montre 4.

Nr. 3. Kjole af ternet hvergarn

Skive museum 3374 a

Hjemsted: Rødding hede, Salling

Tid: Ca. 1850

Ternet hvergarn, mørkeblå islæt med rød og hvid på mørkeblå trend med rød og hvid. Trøjen er foeret med hvidt bomuldsstof. Indsyet stiver i forkanten, som er lukket med 15 hægter og maller. Indsnit i forstykkerne, et yderligere indsnit er nu pillet op. Sidesøm i siden. Forstykker er polstret omkring ærmegab. Belægning hals, rouleau i ærmegab, skuldersøm og trøjens underkant. Ærmet er et stykke, belægning ved håndled, ærmeslids er lukket med hægte og trense.

Skørtet har slides i venstre side og lommepose af blå/hvidternet hørlærred i højre side. Midt for er et glat stykke, derefter store læg, den øvrige vidde er rynket, omtrent fra sidesøm til sidesøm. Skoning af stribet hvergarn og snoet, olivengrøn slidesnor.

Trøjen slutter tæt i halsen.



Montre 4.

Nr. 3. Kjole af ternet hvergarn

Skive museum 3374 a

Hjemsted: Rødding hede, Salling

Tid: Ca. 1850

Detaljer



SATIVE
3374a

