

UDSTILLING AF

ØSTJYDSK BORDETOJ

ca. 1770 - 1870

**SKANDERBORG
MUSEUM**

SOMMEREN 1981

Til udstillingen er lånt tøj fra følgende museer:

Købstadmuseet »Den gamle By« i Århus

Horsens Museum

Nationalmuseet

Odder Museum

Vejle Museum

Glud Museum

Skanderborg Museum

Desuden enkelte ting, der er i privat eje.

Litteraturhenvvisninger i teksten:

Erna Lorenzen: »Folks Tøj i og omkring Århus, 1675-1850.«

Erna Lorenzen og Ulla Thyrring: »Folketøj på Landet, 1830-1880.«

Ellen Andersen: »Danske Bønders Klædedragt.«

**Udstillingen er arrangeret af
Landsforeningen Danske Folkedansere**

FORORD

I denne tid, hvor der mere end nogen sinde er interesse for fortidens sæder og skikke og ikke mindst klædedragten, er det os en stor glæde, at så mange af vore museer så velvilligt har stillet deres samlinger til rådighed for denne udstilling, så det er blevet muligt for os at skabe et varieret billede af påklædningen hos de østjyske bønder i 1800-tallet.

Formålet med denne udstilling har været dels at vise klædedragten i forskellige tidsperioder, så man kan se, at bøndernes klædedragt også har forandret sig efter moden, selv om det ikke er gået lige så hurtigt som hos højere stænder; dels at vise, at mændenes klædedragt ikke er så forskellig fra egn til egn, blot det drejer sig om samme tidsperiode.

Desuden vil vi også godt vise, at nogle bønder i hvert fald har haft råd til andre stoffer end det, man normalt anser for bondebeklædning, selv om vi vel nok må betragte silkekjoler og kjoler af taboret for særlig fine kjoler, der kun blev brugt ved særlige lejligheder (og der fortælles, at man skiftede inden dansen). Man kan vel betragte dem som den tids statussymboler.

Et andet område, hvor vi også gerne vil vise, hvor store variationsmuligheder der er, er inden for kvindernes hovedtøj. Det hovedtøj, der mere end noget andet viste, hvilken egn man kom fra. Også her er der lejlighed til at se forskellighederne inden for samme type både i broderi og materiale.

Sidst, men ikke mindst, vil vi bede jer lægge mærke til, hvor mange forskellige tørklæder og forklæder der er. Naturligvis er de ikke alle fra samme tid og følger derfor også med moden i størrelse og stofvalg. Men glæd jer over de dejlige kvaliteter og skønne farver og bevar dem i erindringen.

Endnu en gang tak til alle de museer, der gjorde det muligt for os at lave denne udstilling, så publikum kan få lejlighed til at glæde sig over de ting, der normalt ligger gemt bort i skuffer.

Agnes Jørgensen

1. KÅBE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 6:39.
Nørby, Bjerge Herred, Vejle Amt.
Blå silketaft med foer af hvidt lærredsvævet, opkradset vadmél. Brun skindbesætning på kraven.
I halsen sidder foruden en hægte og malle rester af lyseblå silkebånd. Den har formodentlig været til at binde sammen i halsen.

2. KJOLE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Tid:
Materiale:
Bemærkninger:

Odder Museum, nr. 1969 - 47.
Ukendt.
Ca. 1830 - 35.
Taboret.
Let omsyet.

3. FORKLÆDE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 219:60.
Ramten Mark, Ørum Sogn, Randers Amt.
Sort kippervævet silke med grønne, broncherede borter langs de tre frie sider.
Bruges til hel kjole.

4. FORKLÆDE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 540:57.
Gylling Østergaard, Århus Amt.
Changeant, blå bomuldstrend og rødviolet silke-islæt samt grønt og gammelrosa i blomsterbort og strøblomster.
Bruges til hel kjole.

Bemærkninger:

5. TØRKLÆDE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 187d:36.
Erslev, Nr. Galtén Herred, Randers Amt.
Silke, changeret i grønt og violet, knyttede frynser i begge farver sat sammen.
Trekantet 63 × 66 × 102 cm.
ca. 1830-40.

Mål:

Tid:

6. TØRKLÆDE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:
Mål:
Bemærkninger:

Den gamle By, nr. 46a:39.
Randers Amt.
Silke, brunrød bund og 4 hvide striber i borten.
83 × 80 cm.
Disse tørklæder kaldtes Mailændere eller Milanotørklæder.

7. TØRKLÆDE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:
Mål:

Odder Museum, nr. 778.
Odder.
Sort silke med silkebroderi.
70 × 70 cm.

8. SILKETØRKLÆDE: Privat eje.

9. FORKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 2429:51

Alstrup, Randers Amt.

Bomuld, alpakkalignende stof med firkantede pletter i bundens brune farve, striber i violet og lysegråt, strøblade i violet og grøn silke.

Bemærkninger:

Skal have tilhørt Ane Kirstine Sørensdatter, født i 1772 eller 1792, død i 1854. Forklædet er senere brugt af datteren Inger Marie Nielsdatter, født 1829. Denne har muligvis sat ny linning på.

10. FORKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 222b:40

Haarby v. Skanderborg, Århus Amt.

Sirts, bunden lyslilla ternet med hvidt. Spinkel, slynget blomsterranke, små strøblomster i rødt, hvidt og mørklilla.

Bemærkninger:

Har tilhørt Johanne Christensen Overskov, født Jensdatter, født i 1813.

11. HALSKLUD

Museum og nr.:

Materiale:

Den gamle By, nr. 1214:52

Silke, lilla med bort i brunt og gult med sjalsmønster i det gule.

Mål:

75 × 83 cm

12. FORKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Horsens Museum, u. nr.

Ukendt.

Tynd uld, ternet i brunt og grønt.

13. TØRKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Mål:

Skanderborg Museum, nr. 49/73.

Tåning, Tåning Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Damaskvævet silke i farverne gul, laksefarvet, blå og grøn.

60 × 60 cm.

14. FORKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Horsens Museum, u. nr.

Dalbygård, Hedensted, Hatting Herred, Vejle Amt.

Halvsilke, blå bund med smalle striber i gult og grønt. For-
neden 3 striber i 2 grønne nuancer.

15. SJAL

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Odder Museum, nr. 1160.

Ukendt.

Mørklilla kippervævet uldstof med trykt mønster i blåt og hvidt.

Mål:

96 × 150 × 96 cm + frynse.

16. SJAL

Museum og nr.:

Horsens Museum, u. nr.

Opr. hjemsted:

Ukendt.

Materiale:

Sort kippervævet uld med broderi i 2 modstående hjørner – det ene på retten, det andet på vrangen.

17. SJAL: Privat eje.

18. VEST

Museum og nr.:

Skanderborg Museum, nr. 4/79 cp.

Opr. hjemsted:

Hvolbæk, Fruering sogn, Hjelmslev Herred, Skanderborg Amt.

Tid:

Ca. 1835-40.

Materiale:

Mørkenrun halvsilke med små, indvævede blomsterbuketter i lilla og grøn silke. Ryg og foer af glittet, mørkebrunt lærred.

Bemærkninger:

Ejeren er født i 1810 og død i 1887. Det skulle efter sigende være en brudgomsvest.

19. KJOLE

Museum og nr.:

Den gamle By, nr. 6a:39.

Opr. hjemsted:

Nørby, Bjerge Herred, Vejle Amt.

Tid:

Ca. 1810-20.

Materiale:

Stoffes. Glittet, blå-rød stribet bund, strøbuketter af naturalistiske roser i lyseblå og højrødt.

Bemærkninger:

Kjolen er omsyet. Det oprindelige snit er fra slutningen af 1700-årene.

20. FORKLÆDE

Museum og nr.:

Den gamle By, nr. 520:53.

Opr. hjemsted:

Østrup ved Hornslet, Randers Amt.

Materiale:

Hvidt, gazeagtigt bomuldsstof med indvævede zig-zag border på langs.

Bemærkninger:

Brudeforklæde i empiresnit (ca. 1810-20). Se »Folketøj på Landet« side 44, fig. 127, og »Folks Tøj« side 127, fig. 41.

21. TAMBURERET TØRKLÆDE: Privat eje.

22. HUE

Museum og nr.:

Horsens Museum, nr. 3391.

Opr. hjemsted:

Horsenseggen.

Materiale:

Puldhue af sort fløjls med metal-kniplinger.

23. KJOLE

Museum og nr.:

Den gamle By, nr. 187a:36.

Opr. hjemsted:

Erslev, Nr. Galten Herred, Randers Amt.

Tid:

Ca. 1830-40

Materiale:

Halvsilke (blå bomuld og violet silke). Overdelen foret med groft hørlærred.



Hovedtøj fra Vejle amt.



Hovedtøj fra Vejle-Fredericia egnen.

24. FORKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 197b:43.
Opr. hjemsted: Århus Amt.
Materiale: Halvsilke, ternet i grønt, gult og lilla.
Bemærkninger: Bruges til hel kjole.

25. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 30:46.
Opr. hjemsted: Mejlbj, Randers Amt.
Materiale: Damaskvævet silke. Sort bund med violet bortstrib. Blomstermønster i samme farver. Knyttede frynser, sort på sort og lilla på lilla.
Mål: 60 x 60 cm.

26a. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 306:32.
Opr. hjemsted: Antagelig Rougsø Herred, Randers Amt.
Materiale: Puldhue af changeret blå-violet halvsilke. Nakken har silkebroderi i væveimitation (hvidt, gult, grønt og forskellige røde farver). Der har været metalpailletter. En enkelt er tilbage, og der er tydelige spor af påsyningen, hvor de øvrige er faldet af.

26b. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 617c:48.
Opr. hjemsted: Nr. Onsild Herred, Randers Amt.
Materiale: 6 cm bred tønderknipling af Lille-typen. Midterparti med tyllstrækning (rosetmønster) og bagtil en simpel knipling, 2,5 cm bred.

26c. NAKKESKÆG

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 113d:24
Opr. hjemsted: Randers Amt? – købt af samler i Randers,
Materiale: Tyll og 6 cm bred tønderknipling.
Bemærkninger: På lærredskærnen er broderet med røde korssting ASD.

27. KJOLE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 178a:23.
Opr. hjemsted: Gylling Sogn, Ning Herred, Århus Amt.
Tid: Ca. 1830-40.
Materiale: Violet halvsilke med lille blomstermotiv. I overdelen foer af ternet hørlærred, hvidt med blå stregetern, samt hvidt hørlærred.

28. SILKEFORKLÆDE: Privat eje.

29. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 65:18.
Materiale: Silke, bunden changerer i rosa og blå, store indvævede blomsterbuketter i rosa. Indknyttede frynser i begge farver.
Mål: 84 x 82 cm.

30a. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Odder Museum, nr. 1286.

Ukendt.

Trestykshue syet af lyseblå, blomstermønstrede silkebånd med sølvtråde indvævet. Pibede, oprindeligt lakserøde silkebånd langs forkant og nakke og nakkesløjfe af samme bånd.

30b. KORSKLÆDE ELLER LIN

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 30b:42.

Sejersgård i Bjergager, Hads Herred, Århus Amt.

Rektangulært tyll med broderi og 3 cm bred tønderknipling af Lille-typen. 2 skægstrimler rynket til en lille lærredstre-kant, samme tønderknipling, men andet tyllsbroderi.

31. TRØJE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Den gamle By, nr. AM 21.

Ukendt.

Ca. 1800.

Hvergarn: trend af ubleget hør og islæt af rødt uldgarn. »Rudret drejl« på mange skafter.

Bemærkninger:

Type: se »Folkedragter i Danmark«: »Mand fra Vejle Amt«.

32. KOFTE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Horsens Museum, nr. 2816.

Nørup Mark, Bredsten sogn, Tørrild Herred, Vejle Amt.

Ca. 1830-40.

Mørkeblåt kippervævet uldstof.

33. VEST

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Horsens Museum, nr. 2816.

Nørup Mark, Bredsten Sogn, Tørrild Herred, Vejle Amt.

Ca. 1830-40.

5-skaftet satin med islætseffekt. Rød bund med striber i mørkeblåt og gult.

Bemærkninger:

Vesten er stærkt omsyet. Oprindelig har den været lang (fra ca. 1800), men er afkortet efter senere mode – resterne af de tilsyede »flasker« kan endnu ses indvendigt i vesten. Ryggen er af en anden slags stribet hvergarn. Der er sat en 3½ cm bred krave oven på den oprindelige kantning i halsen.

34. KNÆBUKSER

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Den gamle By, nr. 203:23.

Støvring Herred, Randers Amt.

Glat, brun bomuldsfløj.

Sølvknapper ved benene og et firkantet rosetspænde af sølv stemplet: IR (Johan Andreas Robsham, guldsmed i Randers 1812-1853). Bukserne er omsyede, foret er pillet ud. Det var oprindeligt af hvidt vadmel.

35. TOPHUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Horsens Museum, nr. 2785.

Ukendt.

Strikket i rødt uldgarn med hvidt strikkesæt.

36. KOFTE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Horsens Museum, u. nr.

Ukendt.

Ca. 1770-90.

Skind.

37. VEST

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Horsens Museum, nr. 2174.

Lundumskov, Lundum Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Ca. 1770-90.

Stormønstret kalemank, blågrøn bund med violet mønster. Besætning af grønne silkebånd.

38. SKINDBUKSER

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Odder Museum, nr. 142.

Gosmer Sogn.

Skind.

Har tilhørt fæster Niels Sørensen, Gosmer Sogn, Halds Herred, Århus Amt, f. 1795.

39. HÆTTESLAG

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Den gamle By, nr. 1767:50.

Dalbyover, Gerlev Herred, Randers Amt.

Højrodt klæde foret med hvidt lærredsvævet, opkradset vadmel.

Se »Folks Tøj« side 157, fig. 50.

40. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. AM57b.

Nørvang Herred, Vejle Amt.

Brocheret silketøj, mørkebrun bund, blomstermønster i rødt, grønt, beige, gråt og sølvtråd. Guldgalon og -knipling. Afslidt rosa silkebåndskantning.

41. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Den gamle By, nr. AM 57a.

Nørvang Herred, Vejle Amt.

Brocheret silketøj, blågrøn bund, blomstermønster i broget silke og sølv, smal guldknipling, lys silkebåndskantning.

Huerne AM 57 A og B kommer samme sted fra og har samme form: puldhue, forstykket let buet i panden og skåret i spids ved ørerne, groft foer, polstret med blå og stift papir.

42. SKØRT

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Horsens Museum, nr. 3389.

Randers Amt? – købt af samler i Randers.

Rødt vadmel broderet med strøbuketter og med silkebånd forneden.

Omsyet. Formen kendes flere steder i landet, se »Danske Bønders Klædedragt« side 335.

43. SKØRT

Museum og nr.: Den gamle by, nr. D 18:28.
Opr. hjemsted: Dalbyndre, Randers Amt.
Tid: Ca. 1810-20.
Materiale: Mørkeblå uldmoiré. Forneden et 4 cm bredt blomstret rosa silkebånd med takker i kanten.
Bemærkninger: Se »Folks Tøj«, farvetavle 2, nr. 1.

44. SKØRT

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2949.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Taboret.
Bemærkninger: Se »Folks Tøj«, farvetavle II, nr. 3.

45. SKØRT

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2799.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Rød, glittet kalemank.

46. KNÆBUKSER

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 199:36.
Opr. hjemsted: Todbjerg, Ø. Lisbjerg Herred, Århus Amt.
Tid: Ca. 1800-1825.
Materiale: Hjorteskind.
Bemærkninger: Se »Folks Tøj« side 153, fig. 49.

47. KNÆBUKSER

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 157b:34.
Opr. hjemsted: Jexen, Adslev Sogn, Hjelmlev Herred, Århus Amt.
Materiale: Stribet hvergarn i sort og olivengrønt. Striberne er henholdsvis 4 og 6 mm brede. Groft hørlærredsfoer.
Tid: Ca. 1810-50.

48. KNÆBUKSER

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2816.
Opr. hjemsted: Nørup Mark, Bredsten Sogn, Tørrild Herred, Vejle Amt.
Materiale: Glat, brunt bomuldsfløjl. Foer af hvidt vadmel.

49. TRØJE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2172.
Opr. hjemsted: Lundumskov, Lundum Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.
Tid: Ca. 1790-1800.
Materiale: Hvergarn, rød/blå rudret drejl på mange skafter.

50. VEST

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2173.
Opr. hjemsted: Lundumskov, Lundum Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.
Tid: Ca. 1790-1800.
Materiale: Mørkegrøn kippervævet uld, der er valket.



Hovedtøj fra Vejle-Fredericia egnen.



Hovedtøj fra den vestlige del af Vejle amt (kopi).

51. MANDSSTRØMPER

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 118:32.

Materiale: Strikket i hvidt, hjemmespundet uld. Valkede.

52. HOSEBÅND

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2265.

Materiale: Spjældvævede i lysegrå uld med mørkere stribe.

53. TRØJE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 1515.

Opr. hjemsted: Stendalgård, Tvingstrup, Ørridslev Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Tid: Ca. 1820-30.

Materiale: Hvergarn, rød bund med striber i grønt og lyserødt samt ubleget hør.

54. VEST

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 1516.

Opr. hjemsted: Stendalgård, Tvingstrup, Ørridslev Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Tid: Ca. 1820-30.

Materiale: Mørkeblå vadmæl.

Mål: Omsyet, formodentlig fra ældre type.

55. TRØJE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2886.

Opr. hjemsted: Rådved, Hansted Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Tid: Ca. 1830-40.

Materiale: Hvergarn. Bund i rød satinvævning, hvori trendens lyse tråde danner et gren- eller fjermønster.

56. TRØJE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2887.

Opr. hjemsted: Rådved, Hansted Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Tid: Ca. 1820-30.

Materiale: Hvergarn. Trend i 2 farver hør, islæt rød kamgarnslignende uld. Kipperbinding i 2 partier.

57. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2891.

Opr. hjemsted: Ukendt.

Materiale: Kippervævet silke, ternet i mørk beige, blå og gult. Langs kanterne en bort i de samme farver.

Mål: 66 x 61 cm.

58. TOPHUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 201c:33.

Opr. hjemsted: Randers Amt? – købt af en samler i Randers.

Materiale: Strikket af rødt uldgarn med 7 cm bred floskant. Hvidt, strikket foer.

59. VEST

Museum og nr.: Vejle Museum nr. 3036.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Tid: Ca. 1835-40.
Materiale: Skind. Ryg af blårlærred.

60. VEST

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 3269.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Tid: Ca. 1810-20.
Materiale: Kamgarn, vævet i en slags »gåseøjemønster«. Mørkerød bund med grønne, blå og lyserøde pletter. Glittet. Ryg af hørlærred.

61. VEST

Museum og nr.: Horsens Museum, u. nr.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Tid: Ca. 1810-20.
Materiale: Rød kalemanke – ryg af groft hørlærred.

62. TRØJE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2885.
Opr. hjemsted: Rådvad, Hansted Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.
Tid: Ca. 1820-30.
Materiale: Mørkeblå kalemanke.

63. TRØJE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 160:62.
Opr. hjemsted: Ning Herred, Århus Amt.
Tid: Ca. 1820-30.
Materiale: Hvergarn: blå hørtrend og rødt uldislæt. »Rudret drejl« på mangle skafter.

64. VEST

Museum og nr.: Den gamle By, nr. AM 26.
Opr. hjemsted: Ning eller Hads Herred, Århus Amt.
Tid: Ca. 1840-50.
Materiale: Chenille-stof, foer og ryg af ubleget hørlærred.
Bemærkninger: Se »Folketøj på Landet« side 21, fig. 48.

65. VEST

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 1:66.
Opr. hjemsted: Vejlbj, Hasle Herred, Århus Amt.
Tid: Ca. 1830-35.
Materiale: Hvergarn, bundfarve rød med striber i blård, brunsort, mørkegrøn og hørfarve. Vesten er tværstribet med ryg af samme stof. Foer af ubleget hørlærred.
Bemærkninger: Type: se »Folks Tøj« side 228, fig. 73.

66. VEST

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 69:23.
Opr. hjemsted: Virupgård, Hjortshøj Sogn, Ø. Lisbjerg Herred, Randers Amt.
Tid: Ca. 1830-35.
Materiale: Rødt hvergarn, »gåseøjestof«. Foer og ryg af bleget hørstof.
Bemærkninger: Type: se »Folks Tøj« side 228, fig. 72.

67. TØRKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Horsens Museum, nr. 4089.

Ukendt.

Kippervævet silke, sort bund med røde tern. Langs kanterne en rød bort.

68. HALSKLUD

Museum og nr.:

Materiale:

Den gamle By, nr. 307:31.

Silke, kippervævet i sort/hvid med smalle striber i rød/hvid/lyseblåt samt en 4½ cm bred randbort i sort/hvid.

69. TØRKLÆDE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Mål:

Horsens Museum, u. nr.

Ukendt.

Bomuld med trykt mønster i rødt og sort.

56 × 61 cm.

70. LOMME

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Bemærkninger:

Den gamle By, nr. 20:46.

Lindbjerg, Randers Amt.

Syet af forskellige stemper silkebånd, groft hørlærredsfoer, rosa silkebåndskant.

Bæres under forklædet.

71. ÆRMETRØJE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Horsens Museum, u. nr.

Ukendt.

Ca. 1800-1810.

Mørkeblå barkan. Ærmernes opslag pyntet med lyseblå silkebånd.

72. BUL

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Nationalmuseet, nr. 967-1940.

Haldrup, Vær Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.

Ca. 1800-1810.

Hvergarn, sort lærredsvævet bund med striber i rødt og gråblåt.

73. ÆRMETRØJE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Bemærkninger:

Odder Museum, nr. 1969-152.

Ukendt.

Ca. 1800-1810.

Trykt lærred i kraftig kvalitet.

Lettere omsyet.

74. ÆRMETRØJE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Tid:

Materiale:

Bemærkninger:

Horsens Museum, u. nr.

Ukendt.

Ca. 1810-20.

Hvergarn, rød lærredsvævet bund med brune og lyseblå striber.

Omsyet fra ældre form.





75. BUL

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 105b:34.
Opr. hjemsted: Tvede, Nørhald Herred, Randers Amt.
Tid: Ca. 1835-50.
Materiale: Hvergarn – trend af blå bomuld og islæt af blåt uldgarn. Lærredsvævet. Foer af groft hørlærred med bambusstivere. I halsen et 6 cm bredt silkebånd i sort med lilla mønstertakker i kanten.
Bemærkninger: Hægterne viser, at den har været båret uden på skørtet. Bul-len er indleveret sammen med et skørt, nr. 105a:34.

76. LØSLOMME

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2267.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Valsetrykt bomuld.

77. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 46c:39.
Opr. hjemsted: Randers Amt.
Materiale: Bomuld, blå bund med trykt lysere blå mønster og hvide prikker, strøblade og blomsterbort.
Mål: 70 x 59 cm.
Bemærkninger: Tørklæderne 46 a,b,c:39 er fra en gammel slægtsgård i Vild, Sdr. Hald Herred, Randers Amt.

78. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 46b:39.
Opr. hjemsted: Randers Amt.
Materiale: Bomuld, sortbrun bund med trykt, hvid blomsterbort.
Mål: 80 x 74 cm.

79. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 3331.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Fint hørlærred med blåtrykt mønster. Er trykt på begge sider med det samme mønster.
Mål: 58 x 61 cm.

80. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Horsens Museum, u. nr.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Ternet hørlærred, mørkeblå med hvide tern.
Mål: 78 x 77 cm.
Bemærkninger: Mærket MG - 12 med blå korssting.

81. FORKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 190:23.
Opr. hjemsted: Ukendt – typen findes overalt.
Materiale: »Tavletøj«, trend og islæt af hvid, rød og blå hjemmespun-den hør.

82. NATTRØJE

Museum og nr.: Nationalmuseet, nr. w 33J.
Opr. hjemsted: Torp, Underup Sogn, Nim Herred, Skanderborg Amt.
Tid: Ca. 1790-1800.
Materiale: Strikket af rødt uldgarn i rude- og stjernemønster med udtagninger i mønsteret både på ærmer og bull.
Bemærkninger: Repareret.

83. FORKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 63:66.
Opr. hjemsted: Hjortshøj, Randers Amt.
Materiale: Ternet hørlærred, blå bund med rød/hvide striber i tern. Forneden en bort i Munkebælte.
Bemærkninger: Har tilhørt Kirsten Grosen, født 1829. Der var ingen væv på gården, så forklædet er formodentlig vævet af landsbyvæveren.

84. FORKLÆDE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2799.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Valsetrykt bomuld i lilla, rødt og hvidt.

85. FORKLÆDE

Museum og nr.: Nationalmuseet, nr. 258-1938.
Opr. hjemsted: Haldrup, Vær Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.
Materiale: Lyst hørlærred med striber i blå og rødt.

86. FORKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 286a:38.
Opr. hjemsted: Fajstrup Hede, Framlev Herred, Århus Amt.
Materiale: Hjemmevævet bomuldstøj, småternet i blå og rødt med enkelt hvidt indslag.

87. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Skanderborg Museum, nr. 4/79.
Opr. hjemsted: Hvolbæk, Fruering Sogn, Hjlemslev Herred, Skanderborg Amt.
Materiale: Ternet bomuld, hvid bund med røde og blå tern.
Mål: 60 x 63,5 cm.

88. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Skanderborg Museum, nr. 4/79 cz.
Opr. hjemsted: Hvolbæk, Fruering Sogn, Hjlemslev Herred, Skanderborg Amt.
Materiale: Ternet hørstof, hvid bund med tern i blå og rødt.
Mål: 48 x 56 cm.

89. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Skanderborg Museum, nr. 4/79 dc.
Opr. hjemsted: Hvolbæk, Fruering Sogn, Hjlemslev Herred, Skanderborg Amt.
Materiale: Ternet hør, blå bund med hvide tern.
Mål: 50,5 x 61 cm.

90. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Skanderborg Museum, nr. 4/79 db.
Opr. hjemsted: Hvolbæk, Fruering Sogn, Hjelmslev Herred, Skanderborg Amt.
Materiale: Ternet bomuld, blå bund, med rød/hvide/blå tern.
Mål: 62 × 65 cm.

91. SÆRK

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 656:75.
Opr. hjemsted: Ravnholt, Tiset Sogn, Ning Herred, Århus Amt.
Materiale: Håndvævet hørlærred.
Bemærkninger: Har tilhørt Karen Sørensdatter, født 11/11-1826, datter af gårdmand Søren Jensen, Bøgeskov. Gift 1854 med Peter Rasmussen, smed og husmand i Ravnholt, Tiset Sogn.

92. SÆRK

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2355.
Opr. hjemsted: Bjerre Herred.
Materiale: Hørlærred.

93. SKJORTE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 200a:36.
Opr. hjemsted: Bendstrup, Todbjerg Sogn, Ø. Lisbjerg Herred, Århus Amt.
Materiale: Groft hørlærred.

94. SKJORTE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 49:42.
Opr. hjemsted: Skærup Sogn, Holmans Herred, Vejle Amt.
Materiale: Hvidt, håndvævet hørlærred, 17 trend- og 16 islætstråde pr. cm².
Bemærkninger: Brudgomsskjorte, som har tilhørt Tomas Thomsen, Skærup, født 1835. Hans kæreste, som var en meget dygtig sy-pige, har – menes der – syet skjorten til brylluppet i 1859.

95. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Horsens Museum, u. nr.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Ternet bomuld eller meget slidt hørlærred? i farverne blå, rødt og hvidt.
Mål: 61 × 61 cm.
Bemærkninger: Mærket GK - I.

96. SKJORTE

Museum og nr.: Horsens Museum, u.nr.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Hørlærred.

97. SÆRK

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 1508:76.
Opr. hjemsted: Sandsynligvis Hadstenseggen, Århus Amt.
Tid: 1865.
Materiale: Håndvævet hørlærred.



Hovedtøj fra Randerseggen.



Hovedtøj fra Århus egnen.

98. SÆRK

Museum og nr.: Den gamle By, nr. D 4:29.
Opr. hjemsted: Randers Amt.
Tid: 1860.
Materiale: Hør. Denne er dyrket, tilberedt og spunden af giverindens svigermoder på Hobroegnen.
Bemærkninger: Særken blev syet til ligsærk, men er ikke brugt.

99. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 58c:25.
Opr. hjemsted: Randers Amt? – købt af samler i Randers.
Materiale: Tønderknipling af Malines-typen 8,5 cm bred, tyllsbroderi med grunde (en efterligning af kniplingens »jordbærmønstre«) bredde 9 cm, tønderknipling 3 cm bred.

100. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 207b:56.
Opr. hjemsted: Tårup eller Tøjstrup, Sdr. Hald Herred, Randers Amt.
Materiale: Tønderknipling 2,3 cm bred, tønderknipling af Malines-typen 7 cm bred, tyllsmellemværk med blomstermotiver i fransk broderi og prikker, tønderknipling 2,5 cm bred.

101. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 118a:34f.
Opr. hjemsted: Tebbestrup, Galtens Herred, Randers Amt.
Materiale: Tønderkniplinger af Lille-typen.

102. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 144a:35.
Opr. hjemsted: Harridslev, Støvring Herred, Randers Amt.
Materiale: Tønderknipling af Lille-typen 9,5 cm bred, tønderknipling 9 cm bred, tønderknipling 3 cm bred.

103. HOVEDTØJ

fra vestlige del af Vejle Amt: Privat eje (kopi).

104. KORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. AM91.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Tyllsbroderi og tønderkniplinger. Langs kanten af den pibede strimmel er en smal maskinknipling.
Bemærkninger: Se »Danske Bønders Klædedragt« side 405.

105. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 191:24.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Trekantet, hvidt tambureret tørklæde med udsyede grunde og smal tønderknipling omkring.
Mål: 105 × 106 × 165 cm.

106. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 99a:26.

Kastbjerg, Gerlev Herred, Randers Amt.

Puldhue af brocheret silketøj, bunden brunviolet med strøblomster i beige glat og kruset tråd, samt indvævede beige striber.

107. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 582:75.

Ørsted, Rougsø Herred, Randers Amt.

Puldhue af sort silkedamask med nakkebroderi i væveimitation syet med flossilke i forskellige røde farver, beige, gult og grønt.

108. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 302A:51.

Vinstrup, Gerlev Herred, Randers Amt.

Puldhue. Nakke af blå silkesatin med broget silkebroderi i væveimitation i kraftige farver – gult, brunt, rødt, violet og sort samt forskellige farvede og formede pailletter. Forstykke af sort, let uldstof, bagtil med en bræmme af blå silketøj.

109. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 301b:51.

Lem, Støvring Herred, Randers Amt.

Puldhue. Nakken af sort silkesatin med hvidt, væveimiteret silkebroderi. Forstykke af sort damaskvævet silketøj.

Bemærkninger:

Nakken er ekstra afstivet med hvidt, kraftigt stampet vadmel.

110. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. AM88.

Randers Amt.

Puldhue af sort, tyndt, kipret uldstof med silkebroderi i nakken. Broderiet er et blomstermotiv i blå og grønne farver syet med fladsyning og »almuegrund«.

111. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. D 73a:23.

Nørhald Herred, Randers Amt.

Puldhue af lyseblå silkesatin med fladsyning i silke (lyse- og gulligrøde farver).

112. HUE

Museum og nr.:

Opr. hjemsted:

Materiale:

Den gamle By, nr. 301c:51.

Lem, Støvring Herred, Randers Amt.

Puldhue. Nakken syet af rødviolet silkebånd, blomstermønstrer i hvidt, grønt og gult samt bundfarven. Forstykke af silkesatin i samme farve.

113. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 615c:55.
Opr. hjemsted: Lem, Støvring Herred, Randers Amt.
Materiale: Puldhue, nakke og forstykke syet af rødviolette silkebånd med blomstermønster i sort, hvidt og gult.

114. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 834a:55.
Opr. hjemsted: Taurup eller Tøjstrup, Sdr. Hald Herred, Randers Amt.
Materiale: Puldhue af hvidt silkesatin (vist oprindeligt lyseblåt eller -grønt). På nakken silkebroderi i 2 grønne nuancer med rigelig anvendelse af forskelligt formede pailletter og kopper af rødt, grønt og gult tinfolie.
Bemærkninger: Brudehue.

115. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 182:24.
Opr. hjemsted: Randers Amt? – tilsvarende findes fra Sdr. Hald Herred.
Materiale: Puldhue af sort silkefløj med guldgalon. Let polstret.

116. TYLLSHUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 298h:35.
Opr. hjemsted: Købt i Voldby ved Hammel.
Materiale: Puldhue af tyll. Nakkebroderi med tyllstrækning og grunde.
Bemærkninger: Bruges over en silkehue sammen med korsklæde og skæg.

117. NAKKESKÆG

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 617c:55.
Opr. hjemsted: Lem, Støvring Herred, Randers Amt.
Materiale: Tyll og tyllstrækning. Tyllstrækningen er en efterligning af Arras-kniplingen, 5,5 cm bred.

118. NAKKESKÆG

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 617d:48.
Opr. hjemsted: Nr. Onsild Herred, Randers Amt.
Materiale: Tyll med 7 cm bred tønderknipling, »jordbærmønster«.
Bemærkninger: Nakkeskægget og korsklæde nr. 617c:48 har tilhørt Benedicte Marie Lauridsdatter, f. 1833, gift 1854.

119. ÅRHUSEGNE NS STORE HOVEDTØJ

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 33:17.
Opr. hjemsted: Åby, Hasle Herred, Århus Amt.
Materiale: Puldhue med fransk broderi. Fortil 3 stk. sammensyede tønderkniplinger af Lille-typen. Nakkestrimlen er af tylls-blonde med en simpel knipling syet på.
Bemærkninger: Der hører løse ørestrimler til. Har tilhørt Maren Mikkelsdatter, Åbygården, Åby, født 1784.

120. ÅRHUSEGNE NS STORE HOVEDTØJ

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 32:17.
Opr. hjemsted: Åby, Hasle Herred, Århus Amt.
Materiale: Tyllsbroderi og tønderknipling.
Bemærkninger: På Hørningegnen kaldte man rynkestrimlerne ved ører og nakke for »Ørestorr og nakkestorr«. Har tilhørt Maren Mikkelsdatter, Åbygården, Åby, født 1784.

121. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 134:34.
Opr. hjemsted: Gylling, Århus Amt.
Materiale: Silke. Ternet i sort og violet med lysegrønne randstriber. Kanten udfrynset og knyttet.

122. SNIPLIN ELLER SNIPKORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 1079:79.
Opr. hjemsted: Bjerre Herred, Vejle Amt.
Materiale: »Jødeknipling«, stribet gazestof med blomster samt lærredssnip af dobbelt lærred.

123. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 116a:34.
Opr. hjemsted: Tebstrup, Voer Herred, Århus Amt.
Materiale: Silke, mønstret i små ruder, ternet med enkelte sorte linier. Hvid bort – i denne en trykt sort meanderbort og i hjørnerne små, trykte kranse. Kanten udfrynset og knyttet.
Tid: Ca. 1850.
Mål: 60 × 60 cm.

124. TYLLSHUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 1098:79.
Opr. hjemsted: Bjerre Herred, Vejle Amt.
Materiale: Nakke af tyll med fransk broderi. Vinger af tyll med applikeret moll og broderi. I kanten en tønderknipling 5 cm bred.
Bemærkninger: Omsyet.

125. SNIPLIN: Privat eje.

126a. TYLLSHUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 1337:67.
Opr. hjemsted: Syd for Horsens.
Materiale: Nakke af tyll med blomstermotiv i fransk broderi og applikeret moll. Vinger af prikket tyll med en 3 cm bred tønderknipling.
Bemærkninger: Muligvis kaldet haghat eller hovedsæt.

126b. SNIPLIN ELLER SNIPKORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 124:62.
Opr. hjemsted: Formodentlig Vejleegn.
Materiale: Tønderknipling, tyll med fransk broderi samt snip af dobbelt lærred.



Hovedtøj fra Århus-Vejle amt.



Hovedtøj fra Århus-Vejle amt.

127. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 187e:36.
Opr. hjemsted: Erslev, Galten Herred, Randers Amt.
Materiale: Silke og bomuld, changeret i blåt og rosa, overmønstreret med ensfarvede rosa blomster. Knyttet frynse – tynd med flere cm's mellemrum.
Mål: 66 x 62 cm.

128. HAGESLØJFER

Museum og nr.: Horsens Museum, u.nr.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Silke.
1. Lys bund med buketter i brunt og guld.
2. Lilla bund med sorte strøblomster.
3. Lilla med lysere striber.

129. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 41:17.
Opr. hjemsted: Antagelig Århuseggen.
Materiale: Brocheret halvsilke, blå bund med brogede blomsterbuketter. Langs forstykke og nakke et wienerlægget silkebånd. Nakkesløjfe af samme bånd.

130. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 27:24.
Opr. hjemsted: Ø. Lisby eller Hasle?, Århus Amt.
Materiale: Trestyks hue af brocheret silketøj med wienerlæggede silkebånd langs forkant og nakke.
Bemærkninger: Se »Folketøj på Landet« fig. 149.

131. HUE

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1969 - 168.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Trestyks hue af røde, mønstrede silkebånd med blomster i blåt, gult og grønt samt sølvtråd. Langs forstykke og nakke pibede silkebånd i rødt, gult og grønt.

132. HUE

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1174.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Trestyks hue af brunt fløjel med pibede silkebånd langs forstykke og nakke i lakserødt, hvidt og grønt.

133. HUE

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1181.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Trestyks hue af mørklilla silke med silkebroderi i nakken. Langs forkant og nakke pibede silkebånd, beige med lyserøde kanter.

134. HUE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 30a:42.
Sejersgård i Bjergager, Hads Herred, Århus Amt.
Trestykshue syet af silkebånd, mønstret i grønt, hvidt og fraise. Fortil og i nakken et wienerlægget silkebånd. Huen er polstret med blå.

135. hue

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Horsens Museum, nr. 4178.
Haldrup, Vær Sogn, Voer Herred, Skanderborg Amt.
Puldhue af lyst broncheret silkestof. Langs forkanten og i en bue over nakken er huen pyntet med wienerpibede silkebånd – grøn bund med blomstermønster i hvidt og rødt. Over sømmen en agraman med ivævede possementduske. Nakkesløjfe af samme bånd som piberne. Selve huen er kantet med lyseblå silkebånd.

136. HUE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Horsens Museum, nr. 3498.
Ukendt.
Puldhue af lyserøde silkebånd med blå buketter. Langs forkanten og i en bue op i nakken et blå, mønstervævet bånd, der er lagt i wienerpiber. Nakkesløjfe af samme slags bånd.

137. HUE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 27b:39.
Nørvang, Tørrild Herred, Vejle Amt.
Samme form som 27a:39. Den synlige del af nakken er dækket af smalle metalbånd, ligesom overstykket. I sømmen en smal metalknipling. Resten af huen er af gult silkestof dækket af brocherede silkebånd, langs forkanten glat, i nakken pibet. Nakkesløjfe af andet bånd.

138. HUE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 27a:39.
Nørvang, Tørrild Herred, Vejle Amt.
Puldhue, let tunget i kanten, fliget ved ørerne. Syet af silke-damask med metalknipling over sammensyningen mellem nakke og forstykke. Langs forkanten et glat silkebånd og langs nakken et wienerpibet. Nakkesløjfe af samme bånd.
Se »Folketøj på Landet«. fig. 150.

Bemærkninger:

139. HUE

Museum og nr.:
Opr. hjemsted:
Materiale:

Den gamle By, nr. 196a:43.
Nørvang, Tørrild Herred, Vejle Amt.
Puldhue, let tunget i forkanten, spids ved ørerne, syet af sort silke med blomsterbroderi i nakken. I sammensyningen mellem nakke og forstykke en smal metalknipling. Glat silkebånd langs forkanten og wienerpibet silkebånd i en bue langs nakken. Hagesløjfe af samme bånd. Huen er let polstret.

Bemærkninger:

Huerne 196a:43, 196b:43, 27a:39 og 27b:39 har tilhørt Ane Madsen, født Sørensdatte (1808-1900). Huerne er senere blevet brugt til dilettant.

140. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 196b:43.
Opr. hjemsted: Nørvang, Tørrild Herred, Vejle Amt.
Materiale: Samme form som 196a:43. Hvidt blomsterbrocheret silketøj, på nakken suppleret med fladsyning. Over sammensyningen af nakke og forstykke et smalt, rødt bånd. Glat silkebånd langs forkanten og wienerpibet bånd langs nakken.
Bemærkninger: Båndet i nakken er ikke originalt.

141. HUE

Museum og nr.: Glud Museum, nr. 3075.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Puldhue af sort fløjel med guldknipling og -galon.

142. HUE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 40c:40.
Opr. hjemsted: Grauerslundgård pr. Børkop.
Materiale: Moll med indvævede blomster. På nakken er der broderi med indfældede tyllsgrunde. På vingen en 5 cm bred tønderknipling.
Bemærkninger: Der mangler korsklæde.

143. SNIPKORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 862a:79.
Opr. hjemsted: Erritsø, Elbo Herred, Vejle Amt.
Materiale: »Jødeknipling«, bomuldsstof med tamburerede blomster samt snip af gaze i ternemønster med åbne grunde og indvævede blomster.

144. SNIPKORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 862b:79.
Opr. hjemsted: Erritsø, Elbo Herred, Vejle Amt.
Materiale: »Jødeknipling«, gazestof med grunde og indvævede blomster i striber samt snip af samme stof.
Bemærkninger: Se »Folketøj på Landet«, fig. 211 øverst.

145. SNIPKORSKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 862c:79.
Opr. hjemsted: Erritsø, Elbo Herred, Vejle Amt.
Materiale: Tønderknipling, ternet gazestof samt snip af samme stof.
Bemærkninger: Se »Folketøj på Landet«, fig. 211 nederst.

146. HOVEDTØJ

fra Vejle-Fredericia egnen: Privat eje.

147. HOVEDTØJ

fra Vejle-Fredericia egnen: Privat eje.

148. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 45a:39.
Opr. hjemsted: Randers Amt.
Materiale: Hvidt mol med groft tambureret mønster.
Mål: 95 × 104 × 176 cm.
Bemærkninger: Ejeren født 1805, død 1888.

149. TØRKLÆDE

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1337.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Hvid moll med tamburering.
Mål: 95 × 160 × 95 cm.

150. LOMME

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 614:55.
Opr. hjemsted: Lem, Randers Amt.
Materiale: Syet af forskellige stumper silkebånd, en sølvknipling og om kanten et rosa satinbånd. Sort, glittet shirtingsfoer.
Bemærkninger: Smalstribede kræmmerbånd i blå og rødt.
Bæres under forklædet.

151. HAGESLØJFE

Museum og nr.: Horsens Museum, nr. 2442.
Opr. hjemsted: Ø. Snede Sogn.
Materiale: Silke. Lys bund med blomster i lilla og sort, mellem blomsterne striber på tværs.

152. LIN

Museum og nr.: Glud Museum, nr. 3495.
Opr. hjemsted: Ukendt.
Materiale: Tyll med broderi.

153a. LIN

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1333.
Materiale: Mønstreret, gazevævet stof og tyllsbroderi.

153b. HAGEHATTE

Museum og nr.: Odder Museum, nr. 1978-82.
Materiale: Moll og tyllsbroderi.

154. HAGEHATTE

Museum og nr.: Den gamle By, nr. 30c:42.
Opr. hjemsted: Sejersgård i Bjergager, Hads Herred, Århus Amt.
Materiale: Tyll med tyllstrækning.