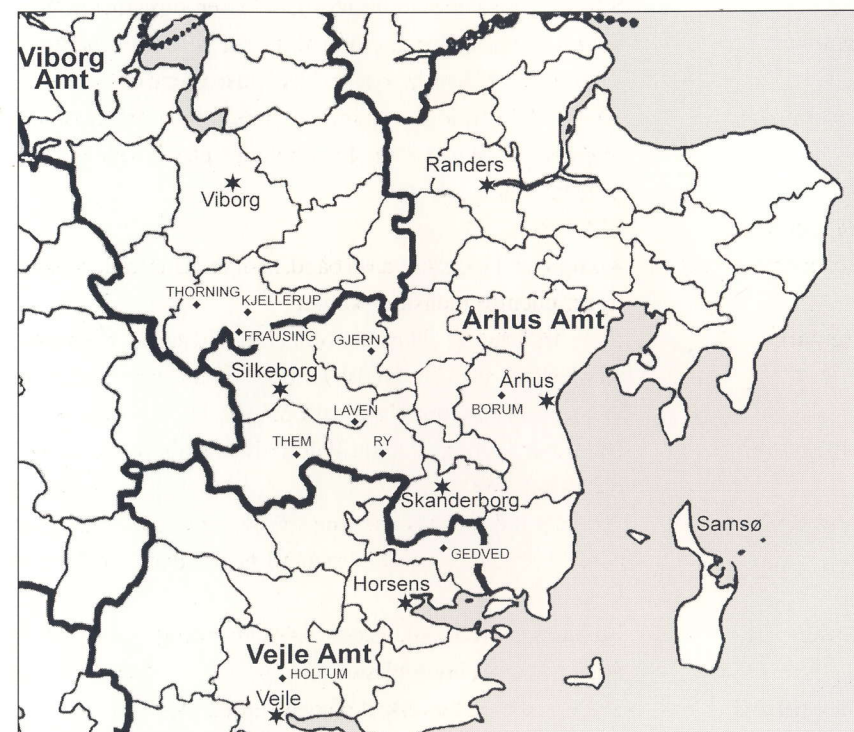


## Ordliste:

|                      |                                                                                                                                                      |
|----------------------|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Biedermeiertiden     | 1820-1835                                                                                                                                            |
| Blår                 | Grove hørtaver, som frasorteres ved hegling af hørren, her brugt til polstring af huer                                                               |
| Boteh                | Orientalisk pærelignende mønster (flammeornament), brugt i kashmirsjalet                                                                             |
| Brochering           | Mønstertrådene i vævningen ligger kun indenfor mønstrets kontur på vrangsiden, se lancering                                                          |
| Brokade              | Silkestof med store mønstre i flere farver, også metaltråd                                                                                           |
| Damask               | Mønstrer vævning i en eller to farver, blankt mønster på mat bund, her er det silke, men der kan også være tale om uld eller hør                     |
| Drejerbinding        | Vævning, hvor nogle trendtråde drejes om andre, hvorved tråde i en åben vævning bliver holdt på plads. Kaldes også gazebinding                       |
| Empiretiden          | 1804-1820                                                                                                                                            |
| Faconneret silkebånd | Kompliceret mønstervævet bånd, hvor mønstertrådene ikke ligger udenfor mønstrets kontur                                                              |
| Hvergarn             | Stof med islæt af uld på hør- eller bomuldstrend. Hjemmevævet eller vævet hos landsbyvæveren. Kan være ensfarvet, men er ofte mønstret f.eks. sribet |
| Hårsmykker           | Halskæder, armbånd m.m. af flettet hår var moderne i sidste halvdel af 1800-tallet                                                                   |
| Jødeknipling         | Et andet ord for gaze knipling. Vævet stof i drejerbinding. Smalle strimler, som er brugt til hovedtøjet i stedet for kniplinger.                    |
| Kattun               | Bomuldsstof (cotton), betegnelsen er her brugt om en- eller flerfarvet trykt bomuldsstof                                                             |
| Kolonnebånd          | Silkebånd med farveskift på tværs af båndet                                                                                                          |
| Lancering            | Mønstertrådene løber som ekstra trendtråde på længden af stof eller bånd, eller som islæt i hele bredden                                             |
| Metaltråd med sjæl   | Metaltråd viklet om uspunden silketråd                                                                                                               |
| Mol                  | Tyndt, hvidt, lærredsvævet bomuldsstof uden eller med indvævet mønster                                                                               |

|             |                                                                                                              |
|-------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Omréteknik  | Glidende farveskift på silkebånd                                                                             |
| Picot       | Picoter er små eller større løkker i kanten af silkebånd                                                     |
| Poplin      | Halvsilke                                                                                                    |
| Satin       | Silke i en tæt vævning, som giver en glansfuld retside                                                       |
| Shirting    | Glittet bomuldsstof, brugt til foerstof i tøj fra sidste halvdel af 1800-tallet                              |
| Taft        | Lærredsvævet silke                                                                                           |
| Tamburering | Hækling på stof. Tamburering på tyndt bomuldsstof er brugt til pynt på tørklæder, forklæder og hovedtøjsdele |



Der er udstillet tøj fra  
 Silkeborg Museum: SM  
 Skanderborg Museum: SBM  
 Blicheregnens Museum: BEM